

PRESIDENZA SCIENTIFICA / GENERAL CONFERENCE CHAIRS

Italia / Italy: Angela Ida Villa (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Internazionale / Outside of Italy: Angelo Colombo (Université de Franche-Comté – Besançon)

COMITATO SCIENTIFICO / SCIENTIFIC COMMITTEE

Carlo Alberto Augieri (Università del Salento), Cristina Benussi (Università di Trieste), Luigi Blasucci (Scuola Normale Superiore-Pisa), Carla Boroni (Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia), Alberto Cadioli (Università di Milano), Alberto Casadei (Università di Pisa), Pietro Cataldi (Università per Stranieri di Siena), Angelo Colombo (Université de Franche-Comté - Besançon), Fabrice De Poli (Université Savoie Mont Blanc - Chambéry), Francesco De Nicola (Università di Genova), Arnaldo Di Benedetto (Università di Torino), Paolo di Stefano ("Corriere della Sera"), Anna Dolfi (Università di Firenze), Giuseppe Farinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), Giorgio Ficara (Università di Torino), Luigi Fontanella (Stony Brook University – New York), Giuseppe Gazzola (Stony Brook University – New York), Christian Genetelli (Université de Fribourg), Antonio Lucio Giannone (Università del Salento), Gilberto Lonardi (Università di Verona), Cristina Marchisio (Universidad de Santiago de Compostela), Pier Vincenzo Mengaldo (Università di Padova), Angelo R. Pupino (Università di Napoli "L'Orientale"), Silvio Ramat (Università di Padova), Rossella Riccobono (University of Saint Andrews - UK), Giuseppe Sangirardi (Université de Lorraine - Nancy), Giuseppe Savoca (Università di Catania), Niccolò Scaffai (Università di Pisa), Mario Sechi (Università di Bari), Enrico Testa (Università di Genova), Jean-Charles Vegliante (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Angela Ida Villa (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), Silvia Zangrandi (Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM - Milano)

REDAZIONE SCIENTIFICA / ACADEMIC EDITORIAL STAFF

Antonio Zollino (coordinamento; Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano); Tiziana Piras (Università di Trieste), Marco Sonzogni (Victoria University of Wellington - New Zealand)

SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARY

Carmela Pierini (coordinamento), John Butcher, Andrea Danneo, Mattia Delmondo, Ida Duretto, Paola Polito, Francesca Strazzi

SEGRETERIA DIDATTICA / DIDACTIC ADMINISTRATION

Clara Rodella

SITO WEB / WEBSITE

<https://convegni.unicatt.it/montale>

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E COMPARATISTICA
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Secondo Convegno internazionale di Studi su EUGENIO MONTALE

Second International Conference on EUGENIO MONTALE

PRESIDENZA SCIENTIFICA / GENERAL CONFERENCE CHAIRS

Angela Ida VILLA, Università Cattolica del Sacro Cuore
Angelo COLOMBO, Université de Franche-Comté - Besançon

Convegno Internazionale / International Conference

24-25 novembre 2020
ON LINE



Contatti/Contacts
E-mail: idavilla@unicatt.it
angelo.colombo@univ-fcomte.fr
<https://convegni.unicatt.it/montale>

Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente
Via Carducci, 30 - 20123 Milano
Tel. 02.7234.5701 - Fax 02.7234.5706
E-mail: formazione.permanente.mi@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

PROGRAMMA

Prima giornata Martedì 24 novembre 2020

ORE 15:00

Webinar su Teams

Coordinano Angela Ida Villa e Angelo Colombo

ANTONIO LUCIO GIANNONE (Università del Salento), *Una bibliografia d'autore e un'intervista (quasi) immaginaria: lettere inedite di Eugenio Montale a Vittorio Pagano*

MARIO SECHI (Università di Bari), *La trappola degli autocommenti montaliani. Sforzi di esegezi e di commento lineare dagli "Ossi" alla "Bufera", in Guarnieri, Greco, Bonora, Jacomuzzi, Marchese e altri*

FABRICE DE POLI (Université Savoie Mont Blanc), *La funzione di Montale nella poetica di Umberto Fiori*

ANDREA BONGIORNO (Aix Marseille Université – Università di Siena), *Sul dialogo in versi fra Montale e Sereni: metapoesia, musica, diario*

MARIO CEROTI (Siena), *Una questione di "fili" e altro. Noterella sul «grande semenzaio» montaliano (Proust, Gautier e l'Adone di Marino in "Riviere", "Stanze", "La casa dei doganieri" e "Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale..."*

MATILDE MANARA (Sorbonne Nouvelle-Paris III – Université Lille III), *«E vieni / tu pure voce prigioniera...». Ancora sull'apostrofe in Montale*

FRANCESCA IPPOLITI (Roma), *La strofa montaliana da "Ossi di seppia" a "La bufera e altro": tra innovazione e tradizione*

Seconda giornata Mercoledì 25 novembre 2020

ORE 15:00

Webinar su Teams

Coordinano Angela Ida Villa e Angelo Colombo

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano), *L'"ekpyrosis" alle «cinque classiche terre» di Montale: l'apocalisse solare di "Marezzo" ("Ossi di seppia") tra Stoa antica, "misteriosa mitologia famigliare montaliana" monterossina e «misteriosa mitologia locale» cinqueterrena*

SILVIA GIUDICE (Université Paris-Nanterre), *Leopardi e il classicismo moderno di Montale. Depistaggi di una postura filosofico-poetica*

IDA DURETTO (Scuola Normale Superiore – Pisa), *«Fummo felici un giorno» ("Poiché la vita fugge..."): poesia e musica negli "Altri versi"*

SARA LORENZETTI (Università di Macerata), *Un bestiario inedito: sguardo eccentrico e simbolismo nelle prose "Fuori di casa" di Montale*

JOHN BUTCHER (Accademia di studi italo-tedeschi di Merano, Centro Studi "Mario Pancrazi" – Sansepolcro, Arezzo), *«Quid patet in nimbo, quae nostrae sortis imago?». Fernando Bandini latinizza "La bufera"*

DEIRDRE O'GRADY (University College, Dublin), *«Essere o non essere...». Montale fra Shakespeare e la Scapigliatura: la traduzione di Amleto*

LIANG SHUANG (Università Ca' Foscari – Venezia), *La ricezione e la fortuna di Eugenio Montale in Cina dagli anni Settanta fino ai giorni nostri*

PROGRAMME

Day 1 Tuesday, 24 November 2020

3:00 pm

Teams Webinar

Chairs: Angela Ida Villa and Angelo Colombo

ANTONIO LUCIO GIANNONE (Università del Salento), *Una bibliografia d'autore e un'intervista (quasi) immaginaria: lettere inedite di Eugenio Montale a Vittorio Pagano*

MARIO SECHI (Università di Bari), *La trappola degli autocommenti montaliani. Sforzi di esegezi e di commento lineare dagli "Ossi" alla "Bufera", in Guarnieri, Greco, Bonora, Jacomuzzi, Marchese e altri*

FABRICE DE POLI (Université Savoie Mont Blanc), *La funzione di Montale nella poetica di Umberto Fiori*

ANDREA BONGIORNO (Aix Marseille Université – Università di Siena), *Sul dialogo in versi fra Montale e Sereni: metapoesia, musica, diario*

MARIO CEROTI (Siena), *Una questione di "fili" e altro. Noterella sul «grande semenzaio» montaliano (Proust, Gautier e l'Adone di Marino in "Riviere", "Stanze", "La casa dei doganieri" e "Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale..."*

MATILDE MANARA (Sorbonne Nouvelle-Paris III – Université Lille III), *«E vieni / tu pure voce prigioniera...». Ancora sull'apostrofe in Montale*

FRANCESCA IPPOLITI (Roma), *La strofa montaliana da "Ossi di seppia" a "La bufera e altro": tra innovazione e tradizione*

Day 2 Wednesday, 25 November 2020

3:00 pm

Teams Webinar

Chairs: Angela Ida Villa and Angelo Colombo

ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano), *L'"ekpyrosis" alle «cinque classiche terre» di Montale: l'apocalisse solare di "Marezzo" ("Ossi di seppia") tra Stoa antica, "misteriosa mitologia famigliare montaliana" monterossina e «misteriosa mitologia locale» cinqueterrena*

SILVIA GIUDICE (Université Paris-Nanterre), *Leopardi e il classicismo moderno di Montale. Depistaggi di una postura filosofico-poetica*

IDA DURETTO (Scuola Normale Superiore – Pisa), *«Fummo felici un giorno» ("Poiché la vita fugge..."): poesia e musica negli "Altri versi"*

SARA LORENZETTI (Università di Macerata), *Un bestiario inedito: sguardo eccentrico e simbolismo nelle prose "Fuori di casa" di Montale*

JOHN BUTCHER (Accademia di studi italo-tedeschi di Merano, Centro Studi "Mario Pancrazi" – Sansepolcro, Arezzo), *«Quid patet in nimbo, quae nostrae sortis imago?». Fernando Bandini latinizza "La bufera"*

DEIRDRE O'GRADY (University College, Dublin), *«Essere o non essere...». Montale fra Shakespeare e la Scapigliatura: la traduzione di Amleto*

LIANG SHUANG (Università Ca' Foscari – Venezia), *La ricezione e la fortuna di Eugenio Montale in Cina dagli anni Settanta fino ai giorni nostri*